

Aspekte	Themen	Vereinbarungen
Unterricht	siehe folgende Seiten	Die Kompetenzbereiche werden arbeitsfeldübergreifend formuliert.
Fachsprache	Festlegung einer einheitlichen Verwendung von Bezeichnungen und Begriffen	Es ist darauf zu achten, dass einheitliche Bezeichnungen und Fachbegriffe verwendet werden.
Fördern und Fordern	Differenzierungsmöglichkeiten	Das Arbeiten nach Vorlagen zur Unterstützung oder die Teilnahme an anspruchsvollen Wettbewerben sind Differenzierungsmöglichkeiten in den Lerngruppen. Die Binnendifferenzierung in der Aufgabenstellung und das Bereitstellen von Kunstbänden, zusätzlichem Material etc. dient zur weiteren Differenzierung.
Hilfsmittel, Materialien und Medien	Einsatz von Lehrbüchern, Wörterbüchern, Lektüren, Filmen, etc.	Die Ausgabe von Materialien und Werkzeugen erfolgt nur durch die Lehrkraft. Anschauungsmaterialien werden im Unterricht eingesetzt. Die Materialkunde wird in allen Jahrgängen durchgeführt.
Leistungsbewertung	Bewertung der praktischen Arbeiten, ggbf. Referate, Plakate, Arbeitsmappen und ZUBs	In allen Klassen der Sekundarstufe 1 werden pro Halbjahr mindestens 4 praktische Arbeiten angefertigt, jede dieser Arbeiten wird bewertet. Die Kriterien dazu werden möglichst gemeinsam mit den SuS entwickelt und festgelegt. Dies könnte z.B. folgendermaßen aussehen: <ul style="list-style-type: none"> a) Zeichnerische Fähigkeit und Qualität b) Farbauftrag c) Kreativität und Originalität in der Darstellung d) Arbeitsaufwand Außerdem zählen die ZUBs zur Halbjahres-/ Ganzjahresnote. Aufgrund der zeitlichen Organisation des Faches ist dieser Anteil am Ganzen geringer als gewohnt (ca. 20 %).
Überprüfung und Weiterentwicklung	Evaluation getroffener Vereinbarungen	Die Fachschaft überprüft regelmäßig die Fachcurricula in allen Jahrgängen und entwickelt sie gegebenenfalls weiter.

Durchlässigkeit		In den Jahrgangsstufen 5 bis 7 gilt das Fachcurriculum für die Gemeinschaftsschulklassen und die Gymnasialklassen.
Sprachbildung	Fachbegriffe, Sprachbildung	Die Schülerinnen und Schüler werden in ihren Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Bereich durchgängig unterstützt und gefördert. Dies beinhaltet nicht nur fachliche Sprache, sondern auch sprachliche Mittel wie Wortschatz und grammatikalische Strukturen. Schülerinnen und Schüler sollen dabei befähigt werden, Alltagssprache von Fachsprache unterscheiden und anwenden zu können. Die Sprachbildung wird durch Einführung spezifischer Fachbegriffe, Analyse und Interpretation von Fachtexten, Präsentieren von Inhalten und durch Diskussion und Austausch. Um Fachbegriffe zu sichern können u.a. Wortspeicher oder Glossare genutzt werden. gefördert werden. Im Unterricht soll eine inklusive Sprache verwendet werden, die alle Schülerinnen und Schüler unabhängig von ihrer Herkunft oder anderen Merkmalen anspricht und respektiert.
Grundlegende (basale) Kompetenzen		Die basalen Kompetenzen in Form von Gesprächskompetenz, Lesen sowie Schreiben werden konsequent und durchgängig gefördert und gestärkt. Zusätzlich werden die Fähigkeit zum Erfassen von Fachwissen und die Anwendung von Fachsprache geschult. Außerdem sind grundlegende kognitive Fähigkeiten wie selektive Aufmerksamkeit, Arbeitsgedächtnis und Lernstrategien bedeutend. Der Fokus im Kunstunterricht liegt auch auf der Entwicklung der Fähigkeit, eigenständig Zugänge zu künstlerischen Werken zu entwickeln, z.B. durch die Bild-Analyse nach einem konkreten Leitfaden. Die Schülerinnen und Schüler sollen auch lernen Kunstwerke zu interpretieren und ihre Aussagen zu begründen.
Überfachliche Kompetenzen		Die Schülerinnen und Schüler werden im Kunstunterricht in ihren personalen Kompetenzen wie Selbstständigkeit, Eigenverantwortung und Selbstreflexion gefördert. Eine Förderliche Einstellung zum Fach, die Motivation und Ausdauer der Schülerinnen und Schüler auch beim praktischen Arbeiten werden gestärkt Methodenkompetenz, Kommunikationskompetenz und der Umgang mit Medien finden Platz im Unterricht. Soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Kooperationsfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit werden durchgängig gefördert.

Lernen mit digitalen Medien im Fach KUNST

Kompetenzbereiche	5.Kl	6.Kl	7.Kl	8.Kl	WPU	E	Q1
SUCHEN, VERARBEITEN UND AUFBEWAHREN	X (5.1/5.2)						Q1.1x
KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN			X (7.1/7.2)				
PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN		X (6.1/6.2)		X (8.1/8.2)		E1x	Q1.2x
SCHÜTZEN UND SICHER AGIEREN							
PROBLEMLÖSEN UND HANDELN					X		Q1.2x
ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN						E2 x	

Klasse 5 GemS

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Inhalte	Details und Vorschläge	Medienkompetenz (in 5.1./5.2.)
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten	Malerei	Kennenlernen des Deckfarbkastens	<input type="checkbox"/> Farbenheft <input type="checkbox"/> Farbspiralen (Übergänge schaffen) <i>z.B. Regenwurm, Schlange</i> (Spiralen aufschneiden – Mobile)	Schwerpunkt: Suchen, verarbeiten und aufbewahren <input type="checkbox"/> 1.1. <input type="checkbox"/> 1.1.1. <input type="checkbox"/> 1.1.2.
		Umgang mit Haar- und Borstenpinsel	Farbaufträge <input type="checkbox"/> lange Farben (lasierend) - Haarpinsel mit viel Wasser <input type="checkbox"/> kurze Farben (deckend) - Borstenpinsel mit wenig Wasser <i>z.B. Hintergrund lasierend - Vordergrund deckend</i> <i>(Aquarium, Terrarium, Wüste, Fledermäuse in der Abenddämmerung)</i>	
		Farbkreis von Itten (Poster/Plakat)	Farbkontraste <input type="checkbox"/> warm-kalt <i>(Winterbild mit wärmender Kleidung in kalter Umgebung)</i> <input type="checkbox"/> hell-dunkel <i>(Laternen, Gewitter)</i> <input type="checkbox"/> Farbe-Nichtfarbe <i>(Schwarz-weiße Kuh in einer bunten Wiese)</i> <input type="checkbox"/> Komplementärfarben <i>(gelb-violett/ orange-blau/ rot-grün/ Farbwege)</i>	
	Grafik	Collage	<input type="checkbox"/> Umgang mit der Schere (<i>Lehrgang mit</i>	

Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren Kompetenzbereich Beurteilen Kompetenzbereich Verwenden Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten			<i>allen Techniken des Schneidens und Ausschneidens)</i> <input type="checkbox"/> Scherenschnitte (<i>Theater</i>) <input type="checkbox"/> Ausschnitt geben – kleben – zeichnerische Ergänzung durch die Schüler <i>(z.B. Roboter)</i> <input type="checkbox"/> Brief von Albrecht Dürer vorlesen – Malvorlage Rhinoceros mit eigenen Mustern füllen lassen
		Hochdruck	<input type="checkbox"/> Kartoffeldruck <input type="checkbox"/> Korkendruck <input type="checkbox"/> Moosgummidruck <input type="checkbox"/> Pappdruck (Biike-Darstellung) <i>(z.B. Geschenkpapier entwerfen)</i>
	Kommunikationsdesign	Gestaltung von Postern/Plakaten	<input type="checkbox"/> Komposition <input type="checkbox"/> Blickfänge <input type="checkbox"/> Schrift <input type="checkbox"/> Bilder
	Plastik und Installation	Figürliches Gestalten	<input type="checkbox"/> Pappmaché <i>(z.B. Fantasietiere, Nikki de Saint Phalle)</i>
	Medienkunst	Daumenkino nach Vorlage <i>(Zeugnispapier)</i>	<i>„Von der Blüte zur Frucht“</i> <i>„Der Froschsprung“</i> <i>„Der Schwimmer“</i>
Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren	Malerei	Heft anlegen, Begleiter durch alle Jahrgänge	
	<input type="checkbox"/> Franz Marc	Leben und Werk - Bildanalyse <i>(z.B. viele Tierbilder – Thema Zeichnungen)</i>	

		<input type="checkbox"/> Paul Klee	Leben und Werk - Bildanalyse (z.B. <i>Sindbad – Thema Farbe</i>)
	Material- kunde	Tonpapier, Tonkarton, Transparenz- papier, Seidenpapier	
		Buntstifte, Filzstifte, Ölkreide, Pastellkreide, Wachsmalkreide,	

Für Klasse 5 gilt außerdem:

- 1 bis 2 Kunstwettbewerbe: Binnendifferenzierung, Begabtenförderungen**
- Gestalten und Dekorieren zu den Jahreszeiten und Festen (Weihnachten, Ostern)**
- Berufsalltag – Bezug: Leben und Werk von Künstler*innen (Franz Marc, Paul Klee), Beruf-Liste (FS Kunst)**

Klasse 6 GemS

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Inhalte	Details und Vorschläge	Medienkompetenz (in 6.1./6.2.)
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten	Plastik und Installation	Pappmaché	<i>Steinzeit: Höhlenbau</i>	Schwerpunkt: Produzieren und Präsentieren <input type="checkbox"/> 3.1. <input type="checkbox"/> 3.1.1. <input type="checkbox"/> 3.1.2. Bsp. Plakate für Schulveranstaltungen gestalten
		Pappröhren, Pappe	<i>Indianer: Totempfahl</i>	
		Ton	<i>Daumenschälchen formen</i> <i>Naturabdrücke: Gräser o.ä. in den Ton einrollen und brennen, die Lasur füllt die entstandenen Rillen</i> <i>Kleine Steine formen für Brücken- oder Häuserbau</i>	
		Holzarbeiten	<i>Glücksbringer, Figuren, Totem</i>	
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten	Architektur und Installation	Karton /	<i>Dein Traumzimmer</i>	
		Schachteln (mit zwei Röhren)	<i>„Guck-Kasten“: (Stadt-) Landschaft Aquarium (dann: nur Arbeitsfeld Installation)</i>	
	Malerei	Vordergrund Mittelgrund Hintergrund	<i>z.B. Bilddiktat: „Der einsame Baum“ von Kasper David Friedrich</i>	
		Reihung Ballung Streuung	<i>Schlange vor dem Kino Fußballstadion/Zuschauermenge Biike (Farbspachtel mit Schultempera)</i>	

Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren Kompetenzbereich Beurteilen Kompetenzbereich Verwenden		Raster- vergrößerung	<i>Comic-Figuren</i> <i>(Hilfestellung bei der Umrechnung)</i>	
	Zeichnung	Proportionen am Menschen - Kopf	<i>Einteilung des Gesichts, Hilfslinien verwenden,</i> <i>Profilansichten</i>	
		Schwarz-Weiß- Arbeiten (Skriptol/Kohle)	<i>Spinne im Netz</i> <i>(Blatt zerknüllen, entfalten, zartgrau mit Bleistift</i> <i>einfärben lassen durch Reibung,</i> <i>Spinne groß in die Mitte zeichnen lassen, alle acht</i> <i>Beine berühren den Blattrand)</i>	
	Kommunikationsdesign	Werbeplakat Collage	<i>Zeitungsartikel/</i> <i>Werbebotschaften</i> <i>(Daumen hoch (ich bin dafür)</i> <i>Daumen runter (ich bin dagegen))</i>	
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren Kompetenzbereich Beurteilen Kompetenzbereich Verwenden	Grafik	Tiefdruck (Linolschnitt, evtl. Mehrfarbigkeit)	<i>„Sylter Sagen“</i> <i>Emil Nolde</i>	
	Grafik	Picasso	Leben und Werk - Bildanalyse <i>(z.B. Verfremdung – Thema Zeichnungen - Kopf)</i>	
	Malerei/ Grafik/ Architektur	Jackson Pollock	Leben und Werk - Bildanalyse <i>(z.B. Action Painting – Kiste/Golfbälle/Acrylfarbe)</i>	
		Albrecht Dürer	Leben und Werk - Bildanalyse <i>(z.B. Rhinoceros)</i>	
		Hundertwasser	Leben und Werk - Bildanalyse <i>(z.B. Bahnhof in Uelzen – Thema Architektur)</i>	

	Material- kunde	Papyrus	Ägypten: Masken, Lesezeichen, Hieroglyphen	
--	----------------------------	---------	--	--

Für Klasse 6 gilt außerdem:

- 2 Projektstage (zu bestimmten Themen: z.B. Porträt)**
- 1 bis 2 Malwettbewerbe (Binnendifferenzierung und Begabungsförderung)**
- Gestalten und Dekorieren zu den Jahreszeiten und zu Festen (Weihnachten, Ostern)**
- Berufsalltag – Bezug: Leben und Werk von Künstler*innen und Architektinnen (z.B. Hundertwasser), Kommunikationsdesign im Berufsalltag, Berufe-Liste (FS Kunst)**

ANMERKUNG: Die folgenden Inhalte können sowohl in Klasse 7 als auch 8 unterrichtet werden. Binnendifferenzierung ist durch die Auswahl der Details und den Umfang der konkreten Inhalte gegeben. In den letzten Jahren fand in diesen beiden Klassenstufen jeweils nur in einem der Schuljahre Kunstunterricht statt, daher wird eine **AUSWAHL** der Inhalte getroffen; würde sowohl in Klasse 7 als auch 8 Kunstunterricht stattfinden, so können alle Inhalte bearbeitet werden.

Kompetenzen	Arbeitsfeld	Inhalte	Details und Vorschläge	Medienkompetenz (in 7.1/7.2)
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten	Malerei	Tarnung	<i>Erdkröte</i>	Schwerpunkt: Kommunizieren und Kooperieren <input type="checkbox"/> 2.2.1. <input type="checkbox"/> 2.2. <input type="checkbox"/> 2.3. <input type="checkbox"/> 2.4. <input type="checkbox"/> 2.4.1. <input type="checkbox"/> 2.5.1.
		Warnung	<i>Grelle Frösche im Amazonas Regenwald</i>	
		Mimikry	<i>Lebendes Blatt</i>	
		Hell-Dunkel-Kontrast	<i>Stadt bei Tag und bei Nacht</i>	
		Schriftgestaltung	<input type="checkbox"/> 3D <input type="checkbox"/> Graffiti <input type="checkbox"/> aufgeblasenen Buchstaben <input type="checkbox"/> Verwerfung <input type="checkbox"/> Schrifttypen <input type="checkbox"/> Schmuckbuchstaben <input type="checkbox"/> Initialen (<i>Linolschnitt-mehrfarbig</i>)	
		Perspektive	<input type="checkbox"/> Parallelperspektive (z.B. <i>Würfel bauen lassen, stapeln und abzeichnen/ Stapel von Kisten, Stühlen, ...</i>)	
Kompetenzbereich Wahrnehmen	Grafik	Rollage	3 gleiche Bilder in 1cm-Streifen	

Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten			zerschneiden und jeweils drei gleiche Streifen nebeneinander kleben	
		Faltcollage	2 Bilder in 1cm-Streifen zerschneiden und nacheinander aufkleben, durch falten an den Streifen und Positionswechsel werden zwei Bilder sichtbar	
		Frottage	Reibetechnik (<i>Tapetenbücher, Strukturen aus der Natur, Münzen, Stoffe, ...</i>)	
Architektur	Ton	Aufbautechnik (z.B. <i>Windlichter</i>)		
Medienkunst	Daumenkino selbst gestalten			
	Pop-up-Karten nach Vorlage	<i>Besondere Ereignisse</i>		
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren Kompetenzbereich Beurteilen Kompetenzbereich Verwenden	Malerei/ Grafik	A. Dürer Holzschnitt (<i>Engel Melancholia</i>)	Bildanalyse - Perspektive	
		Van Gogh	Bildanalyse - Farbigkeit	
		Dali	Bildanalyse - Surrealismus	
Kompetenzbereich Wahrnehmen Kompetenzbereich Herstellen Kompetenzbereich Gestalten Kompetenzbereich Verwenden	Design	Werbeplakat entwickeln	<i>Vorstellung von berühmten Künstlern</i>	
Kompetenzbereich Wahrnehmen	Malerei	<input type="checkbox"/> Andy Warhol	Leben und Werk - Bildanalyse	

Kompetenzbereich Beschreiben Kompetenzbereich Analysieren Kompetenzbereich Interpretieren Kompetenzbereich Beurteilen		<input type="checkbox"/> Van Gogh	Leben und Werk - Bildanalyse	
		<input type="checkbox"/> Dali	Leben und Werk - Bildanalyse	

Für Klasse 7 / 8 gilt außerdem:

- Europa-Wettbewerb**
- Malwettbewerb (mit hohem Anreiz)**
- Berufsliste für Informationen der SuS, Berufsvorbereitung und Vorstellung Kommunikationsdesign (vgl. Werbeplakat entwickeln)**

WPU (4-jährig): Ästhetische Bildung

- Alles nur Theater**
- Design**

Medienkompetenz (im WPU)

Schwerpunkt:
Problem lösen und Handeln

- 5.1.
- 5.2.
- 5.3.
- 5.4.

Produzieren und Präsentieren

- 3.1.
- 3.2.